

Diretor TV e Cineasta: Roberto Jabor

Diretor cinematográfico e roteirista, registro 1.057 - DRT 11.769/95

Roberto Jabor atua como diretor, roteirista e produtor desde 1988. Estreou dirigindo **Elke Maravilha** no média: "**Os Herdeiros do Solar de Usher**", baseado em Edgar Allan Poe. Em 1989 dirigiu **Cristina Prochaska** em "**A Beira do Mar Aberto**" baseado em Caio Fernando Abreu, e Leonardo Brício em "**O Armário**". Em 1990 dirigiu **Rubens Corrêa, Vanda Lacerda** e **Paulo Castelli** em "**Abraçar as Árvores**" de sua autoria e de Cláudio Botelho. Em 1992 dirigiu o curta "**Conceição**", premiado no Brasil e Exterior, também escrito com Cláudio Botelho, tendo no elenco **Rodolfo Bottino, Guilherme Piva, Telma Reston, Paulo Cesar Pereio, Nildo Parente** entre outros. Na TV Globo **co dirigiu** as novelas "**Tropicaliente**" (94) e "**A Próxima Vítima**" (95); Convidado pela FUNARTE, desenvolveu o projeto Teledramaturgia Nordeste, dirigindo os curtas "**Edifício Oxumaré**" (Salvador/BA) 1998, "**A Contenda**" (Aracaju/SE) 1999 e "**Taxi Boy**" (Fortaleza/CE) todos com atores selecionados das oficinas e em Brasília "**Despedida de Casado**" em 1999. No rio de Janeiro, em 1997 dirigiu **Luiza Thiré** em "**Estranhos Pêssegos Estrangeiros**" baseado em Caio Fernando Abreu. Em 2000, foi convidado para ser **Diretor Artístico** da **Cisneros TV Group em Miami** (2000 – 2003); Desenvolveu roteiros na **NYFA** em Nova York; (2004) É um dos diretores do filme INDIE Internacional '**RGB**' (THAILAND/BRAZIL/CROATIA) (2004) produzido pela Unique Entertainment (Europa); **Seleção Oficial do International Independant Film Festival of New York, 2005.**

Em 2009, dirigiu o curta "**The Meeting**" em língua Inglesa rodado no Rio de Janeiro, com **Luciano Szafir, Babi Xavier, Igor Rodrigues, Jaqueline Farias.** Co produção Brasil/EUA, da **Armada Studios e The International Arts & Education Foundation (USA).** O filme participou dos festivais **Seleção Oficial do Los Angeles Brazilian Film Festival** e **Seleção Oficial do 10th deadCenter Film Festival em Oklahoma City, USA.**

Em 2011 Jabor dirigiu o média metragem "**Noturno**", projeto de conclusão do curso independente no Rio de Janeiro, onde durante 3 meses o elenco foi

preparado para o filme a ser lançado ainda em 2011. Além do elenco, grande parte da equipe de produção fez parte da iniciativa do diretor de dar oportunidades para estudantes de cinema, proporcionando uma experiência prática nos Sets de filmagem. O filme deverá participar do **5° LA Brazilian Film Festival** em Maio de 2012.

Em pré produção do Longa **“Where Were You When The Lights Went Out in Rio?”** com os atores Ana Ayora, Gui Inacio, Cody Matthew Blymire, Jessica Cameront, entre outros. Produção Espanhola Way Productions, com orçamento aprovado pela **Ancine** e cartas de apoio da **Rio Film Comission**, com filmagem prevista para 2012/13

Documentário: “Sandra Bréa – Musa da TV Brasileira dos Anos 70 & 80” – aprovado pelo ICMS – previsto para 2012/13.

Em pré-produção do Longa metragem **“Horizontal Flowers”**, previsto para 2014/15. Produção Espanhola Way Productions.

Em pré produção do Longa **“Copacabana”**, com os atores Americanos: **Peter Paige, Thea Gill** (do seriado “Queer as a Folk”) e **Jim Verraros** (cantor e Ator), a ser rodado em língua Inglesa no Rio de Janeiro, 2015/16.

Roberto Jabor

21 22876102

21 7702 4842

info@robertojabor.com

Jabor@robertojabor.com

www.robertojabor.com

www.oficinadojabor.com.br

<http://www.imdb.com/name/nm2135932/>

www.themeetingthemovie.com